

# بلیک میلر

فہرستی فہرستوں سے

بھولی  
بہری  
یادوں  
کا کاروبار  
کرنے

والے

ایک

بلیک

میلر کی

چالاکی

سیف الملوک عباسی۔ محمد نعمان  
عقیل قریشی۔ محمد سجاد بھٹی

Bot Pk



# بلیک میلر

قہمی سرودس

بہت کمزور اور کم ظرف ہوتا ہے وہ انسان جو کسی کی کمزوری یا نادانی سے فائدہ اٹھا کر اپنی زندگی پرسکون گزارنے کی کوشش کرتا ہے۔ ایسا بظاہر اسان تو نظر آتا ہے مگر... درحقیقت اس کی زندگی اور سکون کے درمیان بے چینی کا دریا حائل ہو جاتا ہے... یہ اور بات کہ یہ معما اس کی سمجھ میں نہیں آیا... کیونکہ وہ دوسروں کو بے چین کر کے خوش تھا۔

بھولی بھری یادوں کا کاروبار کرنے والے ایک بلیک میلر کی چالاکی

”آج بلا کی سردی ہے۔ لگتا ہے تھوڑے دنوں تک پرلہاری شروع ہو جائے گی۔“ رومانہ نے اپنے دونوں ہاتھ رگڑ کر سردی کی شدت کو زائل کرنے کی کوشش کی۔ وہ اس وقت اپنے بیڈروم کی کھڑکی میں کھڑی باہر کے موسم کا جائزہ لے رہی تھی۔ کھڑکی کے آگے لگے شیشوں سے موسم کی شدت تو محسوس نہیں کی جاسکتی تھی مگر تیز ہواؤں کے جھکڑ چلنے سے درخت پری طرح لہلہا رہے تھے اور درختوں کی یہ لہلہاہٹ بتا رہی تھی کہ باہر کا موسم کس قدر برفیلہ اور



طوفانی ہے۔

اتنے میں کمرے کا دروازہ ہلکی آواز سے کھلا تو وہ چونک کر گردن موڑے اس طرف دیکھنے لگی۔ وہاں اس کی ملازمہ بشری کھڑی تھی۔

”نیکم صاحب! میں نے اپنا کام ختم لیا ہے۔ آج میرا بیٹا بھی بیمار ہے، اس لیے جلدی جانا چاہتی ہوں۔“

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے اپنی ملازمہ کی طرف دیکھا اور بولی: ”ہاں، تم چلی جاؤ۔“ ملازمہ واپس مڑ گئی، تو اسے خیال آیا کہ گھر میں اس وقت وہ بالکل اکیلی ہے۔

”مجھے بیرونی دروازہ چیک کر لینا چاہیے۔ یہ سوچ کر وہ کمرے سے باہر آئی۔

بیرونی دروازہ چیک کیا اور کچن میں جا کر اپنے لیے ایک مگ کافی کا تیار کیا اور پھر کافی کا مگ ہاتھ میں پکڑے سنگ روم میں بیٹھ گئی۔ اس کے ہاتھ میں اب ایک ناول تھا۔ وہ ناول کا مطالعہ کر رہی تھی اور ساتھ ہی گھونٹ گھونٹ کافی پی رہی تھی۔

رومانہ ایک ہاؤس وائف تھی۔ وہ اپنے شوہر ڈاکٹر شرجیل اور بیٹے فیب کے ساتھ ایک خوش و خرم اور پرسکون ازدواجی زندگی گزار رہی تھی۔

وہ خلع پنجاب کے شہر ساہیوال کے رہنے والے تھے۔ شرجیل سے اس کی شادی کو دو سال ہوئے تھے۔ جب اس کا ٹرانسفر عارضی مدت کے لیے، ایبٹ آباد میں ہو گیا۔ وہ ایک سرکاری ڈاکٹر تھا۔ اس نے اپنا اثر رسوخ استعمال کر کے تہا دلہ رکوانے کے بجائے، ایبٹ آباد جیسے خوبصورت اور دلکش قدرتی مناظر سے مالا مال علاقے میں زندگی کے چند سال، رومانہ جیسی خوبصورت اور پرکشش بیوی کے ساتھ گزارنا زیادہ بہتر سمجھا۔

یہاں کی خوشگوار آب و ہوا نے رومانہ پر بہت اچھا اثر ڈالا تھا۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ خوبصورت اور پرکشش ہو گئی تھی۔

فیب چار سال کا ہوا تو شرجیل اور رومانہ نے اسے ایک مقامی اسکول میں داخل کروا دیا۔ جو پیدل چلتے ہوئے بھی پندرہ بیس منٹ کی مسافت پر تھا۔ شرجیل اسے سچ اسکول چھوڑ کر آنے کے بعد اسپتال جانے کی تیاری کرتا جبکہ واپسی پر اسے ملازمہ لے آتی۔ اگر ملازمہ چھٹی پر ہوتی یا اپنے ٹائم سے پہلے چھٹی کر جاتی تو فیب کو اسکول سے لانے کا کام رومانہ کو کرنا پڑتا۔

اس خوبصورت مل اسٹیشن پر آنے کے بعد جہاں

رومانہ میں بہت سی ظاہری تبدیلیاں پیدا ہو گئیں، وہاں تک باطنی تغیر بھی رونما ہوا۔

وہ پہلے مطالعہ کرنے کی شوقین نہیں تھی مگر یہاں کی تنہائی اور پرسکون ماحول نے اسے کتابیں پڑھنے کی اکسا۔ شرجیل آتے ہوئے اپنا خوبصورت سا بک ٹیبلٹ بھی ساتھ لے آیا تھا۔

اب رومانہ دن کا زیادہ حصہ فراغت میں گزارنے کے بجائے ان کتابوں سے دل بہلانے لگی اور ایک دو ناول پڑھنے کے بعد اسے کتابوں کا ایسا چمکا لگا کہ وہ فیب اور شرجیل کو روانہ کرتے ہی کوئی نہ کوئی کتاب اٹھا لیتی۔

یہاں سوشل لائف نہ ہونے کے برابر تھی اور ایسا ماحول لکھنے اور پڑھنے کے لیے ہمیشہ بہت سازگار ہوا کرتا ہے۔

وہ ناول پڑھنے میں بری طرح محو تھی کہ چانک اور ٹیل بھی۔ وہ چونک گئی۔ وال کلاک کی طرف دیکھا جو ابھی صرل گیارہ بج رہا تھا۔

”اس وقت کون آ سکتا ہے؟ شرجیل کی کوئی چیز گھر میں نہ رہ گئی ہو۔ یقیناً وہی ہوگا۔“

دروازے تک پہنچے پہنچے اس نے کئی قیام لگائے اور پھر دروازہ کھول دیا۔

سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر اس کے اوسان خطا ہو گئے۔ بے شک وہ اس شخص کو پورے دس سال بعد دیکھ رہی تھی اور ان دس سالوں نے ..... اس کے حلیے میں کافی تبدیلیاں بھی پیدا کی تھیں مگر پھر بھی رومانہ کو اسے پہچانے میں چند سیکنڈ سے زیادہ نہ لگے۔

”تم..... اور یہاں؟“ اس کے منہ سے سرسراہٹ آواز نکلی۔

”ہاں میں۔ تم کیا سمجھتی تھیں کہ تم ان پہاڑوں میں آ کر چھپ جاؤ گی اور میں تمہیں ڈھونڈ نہیں سکوں گا؟ سچے دل سے ڈھونڈنے لگیں تو خدا بھی مل جاتا ہے۔“ نووارد نے ہلکا سا قہقہہ لگایا تو اس کے چہرے پر برسنے والی خباثت میں کئی گنا اضافہ ہو گیا۔

وہ ہنسی چہرہ لیے کھڑی رومانہ کو نظر انداز کرتے ہوئے، دغمانا ہوا اندر آ گیا۔

☆☆☆

رومانہ سولہ سال کی تھی۔ ان دنوں وہ میٹرک کے امتحانات سے تازہ تازہ فارغ ہوئی تھی۔ جب اس کے گھر میں اسد عمران کا آنا جانا شروع ہوا۔ وہ اس کا دور کا



رہنے وار تھا۔ اس کی ای بھی کھار رومانہ کے گھرا جایا کرتی تھیں۔

احکامات سے فارغ ہوتے ہی رومانہ نے اپنے اہو کو ہا کا وھر یا دولا یا۔ وہ وھر کپیوٹر لے کر وھنے کا تھا اور ہا رومانہ اور اس کے چھوٹے بھائی کی پڑور فرماکش پر اس کے وھنے ائیں پشیم فور کپیوٹر لا کر ویا۔

ان دنوں کپیوٹر پا کر وہ دنوں بہن بھائی بے حد خوش تھے۔ اب کپیوٹر کے سامنے بیٹھنے پر بھی دنوں میں اکثر جھگڑا ہا کرتا اور ان کی ای بھی ڈانٹ کر اور بھی پیار سے صالحت کر واد یا کرتے تھے۔ آخر ای نے تھک ہار کر دنوں ہا نام ہا دیا تھا۔

اب وہ ای کے مقرر کے ہوئے دو دو گھنٹے کپیوٹر استعمال کرتے اور اس طرح لڑائی جھگڑے اور ٹوٹکار سے بہت مل گئی اور گھر کا ماحول پُر سکون ہو گیا۔

مگر یہ سکون عارضی ثابت ہوا۔ ایک دن جب کپیوٹر کی وھڈ کر پٹ ہو گئی، تو پھر سے ایک نیا ہنگامہ شروع ہو گیا۔ دنوں بہن بھائی ایک دوسرے پر الزام تراشیاں کرنے لگے۔ رومانہ کہتی کہ بھائی نے وھڈ وازائی ہے اور بھائی کہتا کہ رومانہ کی قلعی کی وجہ سے وھڈ کر پٹ ہو گئی ہے۔

ایسے ہی ایک دن جب وہ زور و شور سے جھگڑا کر رہے تھے تو پاس بیٹھی ہوئی اسد عمران کی ای بولیں کہ لڑنا بند کرو۔ میرے بیٹے اسد نے کپیوٹر کے کئی کورسز کر رکھے ہیں۔ وہ بھی کام کرتا ہے۔ تم لوگوں کا کپیوٹر بھی ٹھیک کر دے گا۔

یہ سن کر دنوں خوش ہو گئے اور اسی شام اسد عمران ان کے گھرا پا اور ان کے کپیوٹر کی وھڈ وانشال کر دی۔

بائیس سالہ اسد عمران واجبی سی تعلیم حاصل کرنے کے بعد، اب ایک کپیوٹر شاپ پر ملازمت کرتا تھا۔ اس کی شاپ ہر قسم کے کپیوٹرز کی ریپرنگ کا کام ہوتا تھا۔

دراز قد اور چھریرے جسم والا خوش شکل اسد، رومانہ کو ایک مشہور انڈین فلمی ایکٹر سے مشابہ لگا۔ وہ جب تک وھڈ وانشال کرتا رہا، رومانہ کسی پروانے کی طرح اس کے گرد چکراتی رہی۔ اسد نے اس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ وہ اس کے چھوٹے بھائی سے ہنسی مذاق کرتا رہا۔

وہ چلا گیا مگر رومانہ کا دل بھی جیسے ساتھ ہی لے گیا۔ اب وہ سارا سارا دن اس کے خیالوں میں کھوئی رہتی۔ وہ ہر وقت سیدھا کرتی، کہ کپیوٹر کی وھڈ وپھر سے اڑ جائے اور اسد کو پھر سے بلانا پڑے۔

جب اس کی وعا میں رنگ نہ لائیں تو اس نے خود ہی کپیوٹر کے ساتھ کچھ ایسی ٹوڑی کی کہ وھڈ واز گئی۔ اس کا چہرہ کل اٹھا۔

اس نے چھوٹے بھائی کو اسد کے گھر کی طرف دوڑایا کہ جاؤ جلدی سے اسد کو بلا کر لاؤ۔ وھڈ وانشال کروائی ہے۔

رومانہ جانتی تھی کہ آج جمعہ ہے اور جمعے کو اسد کی چھٹی ہوتی ہے۔ آج اس کی ای بھی گھر میں نہیں تھیں۔ دنوں بہن بھائی گھر میں اکٹھے تھے۔ چند منٹوں بعد ہی اسد اس کے بھائی کے ساتھ آ گیا۔

وہ کپیوٹر ٹیبل کے سامنے ریو الوٹک چیز پر بیٹھ گیا اور کپیوٹر کے ساتھ معروف ہو گیا۔

ای چنگہ گھر پر نہیں تھیں اس لیے مہمان داری کے فرائض رومانہ نے بخوشی سرانجام دیے۔ اس نے فریج سے کوئٹ ڈرنک نکالی۔ اسے گلاس میں اٹھایا۔ گلاس کو ایک چھوٹی ٹرے میں رکھا اور ٹرے لا کر اسد کے آگے کھدی۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی بھلا؟“ اسد نے ہلکی بار تھرس اٹھا کر رومانہ کی طرف دیکھا اور اس کے اس طرح دیکھنے پر رومانہ کا چہرہ تھما اٹھا۔

”ای آپ کو ہمیشہ کوئٹ ڈرنک پینے کے لیے دیتی تھیں۔ آج ای گھر میں نہیں ہیں۔ اگر آپ ایسے چلے گئے تو وہ ہم پر غصہ کریں گی۔“ رومانہ نے کچھ اس معصومیت سے جواب دیا کہ اسد کھٹکھٹا کر بننے لگا۔

اور پھر اسد کی ان کے گھر میں آمد و رفت جیسے ایک معمول کی بات بن گئی۔ وہ بہانے بہانے سے ان کے گھر آنے لگا اور پھر ایک دن اس نے موقع پاتے ہی دوسروں کی نظروں سے بچتے ہوئے ایک محبت نامہ رومانہ کے ہاتھ میں تھما دیا۔ اس خط میں عامیانہ اشعار اور فلمی ڈائیلاگز کی بھرمار تھی۔

رومانہ عمر کے جس دور سے گزر رہی تھی، اسے یہ ساری باتیں کشش کی حاصل اور خاص لگیں۔ وہ یہ خط پڑھ کر جیسے خود کو ہواؤں میں اڑتا محسوس کرنے لگی اور پھر اس خط کا جواب لکھنے بیٹھ گئی۔

اور پھر خطوط لینے اور دینے کا یہ سلسلہ رماز ہوتا چلا گیا۔ کچھ ہی عرصہ گزرا تو رومانہ کی ای کو کسی گزبڑ کا احساس ہوا۔ وہ ان دنوں کی آپس میں برحق ہوئی دلچسپی کو محسوس کرنے لگیں اور انہوں نے اسد کی ای کے درپے لے کھلوا کر اسد کا آنا جانا بند کر دیا۔

اسد سے رابطہ منقطع ہوا تو رومانہ جیسے پھلی کی طرح  
تڑپنے لگی۔ اس نے یہ ایک ماہ چوری چھپے روتے ہوئے  
گزارایا پھر اس کے مشقہ خطوط پڑھتے ہوئے۔  
رومانہ کی یہ بدلتی ہوئی کیفیت اس کی ماں سے پوشیدہ نہ  
رہ سکی مگر اس نے رومانہ کو اس کے حال پر چھوڑ دیا۔ شاید یہ  
سوچ کر کہ رقت گزرنے کے ساتھ وہ سنبھل جائے گی۔

مگر یہ ان کی خام خیالی ثابت ہوئی۔ جیسے ہی رومانہ کو  
کالج میں ایڈمیشن دلایا گیا اور اس نے کالج جانا شروع کیا تو  
اسد کے ساتھ رابطہ پھر سے بحال ہو گیا۔

وہ بھائی کے ساتھ بانک پر کالج جاتی، وہ اسے کالج  
کے آگے ڈراپ کرتا ہوا اپنے اسکول چلا جاتا۔ وہ کالج میں  
داخل ہوتی اور چند منٹ بعد پھر سے باہر آ جاتی۔ جہاں اسد  
اس کا خنجر ہوتا اور وہ کسی قریبی ریسٹورنٹ میں جا کر بیٹھ  
جاتے۔ گھنٹا ڈیڑھ گھنٹا خوش گپیاں کرتے اور وہ پھر سے اسے  
کالج چھوڑ جاتا۔

ایک دن اسد نے اس کے سامنے بات چھڑی۔ اس  
نے بتایا کہ میری امی نے تمہاری امی سے تمہارا ہاتھ مانگا تھا۔  
مگر انہوں نے انکار کر دیا۔

رومانہ یہ بات سن کر حیران رہ گئی۔ اس نے بتایا کہ  
مجھے تو بالکل خبر نہیں ہے اس بات کی۔

اس نے اسد سے وعدہ کیا: ”میں اپنی امی سے بات  
کروں گی۔ میں شادی کروں گی تو صرف تم سے اور کسی سے  
نہیں کروں گی۔“

”رومانہ ہم دونوں کے بیچ اسٹیش کی اونچی دیوار  
کھڑی ہے۔ ہم لوگ تمہارے ہم پلہ نہیں ہیں۔ اسی لیے  
تمہاری امی نے ہمیں دھکا دیا۔ وہ تمہارے لیے اپنے برابر کا  
رشتہ تلاش کریں گی۔“ اسد نے کچھ اس طرح رقت زدہ انداز  
میں بات کی کہ رومانہ تڑپ اٹھی۔ اس نے اسد کے ہاتھ پر اپنا  
ہاتھ رکھتے ہوئے اپنا عزم دہرایا کہ وہ صرف اسی سے شادی  
کرے گی۔

اسد نے اس کے سامنے ایک ایسی تجویز رکھی جسے سن کر  
رومانہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ پہلے اس نے انکار کیا  
مگر پھر اسد کے دلائل کے سامنے جلد ہی ہار مان لی اور اپنا سر  
اٹھاتے ہوئے ہلا دیا۔

☆☆☆

رات کے دو بجے کا وقت تھا۔ گھر کے سبھی افراد گہری  
اور مٹ سکون نیند میں کھوئے ہوئے تھے مگر ایک کلین ایسا تھا  
جس کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور تھی جو بے چینی سے پہلو

بدل رہا تھا اور وہ تھکی رومانہ۔

اسد کے ساتھ ملے شدہ پلان کے مطابق آج رات  
اسے گھر سے فرار ہونا تھا۔

گھر کے دروازے سے کچھ فاصلے پر اسد ایک سلیپ  
گازی میں اس کا خنجر ہوتا، پھر اسے ساتھ بٹھا کر ہمیشہ کے  
لیے یہاں سے لے جاتا۔

رومانہ کا دل بری طرح سے دھڑک رہا تھا اور جسم کانپ  
رہا تھا۔ وہ اپنی زندگی کا بہت بڑا فیصلہ کرنے جا رہی تھی۔ بار  
بار آنسو آنکھوں میں آ جاتے تو وہ انہیں اپنے اندر اتارنے لگتی  
اور کوشش کرتی کہ ضبط سے کام لے۔

جب وال کلاک نے اڑھائی بجایا تو اس نے ہمت مجتمع  
کی۔ اپنے شکستہ وجود کو سنبھالا اور بیڈ کے نیچے رکھے ہوئے  
بیگ کو کھینچا جس میں اس کے پہننے والے چند جوڑے کپڑوں  
کے علاوہ، امی ابو کے کمرے میں بنی ہوئی تجوری سے چھائے  
گئے امی کے کچھ زیورات اور ابو کی کما کی ہوئی کچھ رقم بھی شامل  
تھی۔ اس نے بیگ اٹھایا اور لرزتے قدموں سے بیرونی  
دروازے کی طرف بڑھی۔ اس آہنی دروازے پر بڑا سا تالا  
جھول رہا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ رات کو بیرونی دروازے کو تالا  
ڈالنے کے بعد چابیاں کہاں رکھی جاتی ہیں۔ کی اسٹینڈ لاؤنج  
میں ہی ایک دیوار پر ہٹا ہوا تھا۔

وہ چابی لینے کے لیے واپس پلٹی، تو اس کی امی سامنے  
کھڑی تھیں۔ انہوں نے اپنا دایا ہاتھ اونچا کیا، جس میں  
چابیوں کا کچھاد باہر ہوا تھا۔

”یہ رہی اس تالے کی چابی..... لے لو۔“ انہوں نے  
اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔

رومانہ کے ہاتھ سے وہ بیگ چھوٹ کر نیچے گر گیا۔  
وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اپنی ماں کے چہرے کی  
طرف دیکھنے لگی جہاں اس وقت سوائے وحشت اور ویرانی  
کے اور کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

”مگر یہ تالا کھول کر گھر کی دلیز پار کرنے سے پہلے  
تمہیں ایک کام کرنا ہوگا۔“

اس کی ماں نے دوسرا ہاتھ آگے کیا تو اس میں ایک  
ریوالتور دیا ہوا تھا۔

”تمہیں ہم تینوں کو موت کے گھاٹ اتارنا ہوگا۔ یہ گن  
لوڈ ڈ ہے اور یقین کرو تمہارے لیے یہ کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔  
جوڑ کی اپنے والدین کی عزت کا جنازہ نکال سکتی ہے، اس کے  
لیے اپنے خونی رشتوں کو موت کے گھاٹ اتارنا بھی زیادہ  
مشکل ثابت نہیں ہوتا۔ تمہارے ہاتھوں مرنے میں ہمیں اتنی



حیف نہیں ہوگی، جتنی لوگوں کے طعنے تھنے سہہ کر روز روز  
مرنے میں محسوس ہوگی۔  
”درا کر ماں سے لپٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر  
رہنے لگی۔“

”مجھے معاف کر دیں امی..... مجھے معاف کر دیں۔“ وہ  
اسی فخرے کی تکرار کیے جا رہی تھی اور روئے جا رہی تھی۔  
اس کی ماں نے اس کی پیٹھ تھپتھپائی۔ اس کے آنسو  
ہاتھ اور اسے اپنے ساتھ لگائے ہوئے اندر لے گئیں۔  
اس کی دور اندیش ماں نے اس کے باپ کو کچھ بھی  
بتائے بنا، ایک معقول بہانہ کر کے وہ محلہ چھوڑ دیا۔  
اب وہ شہر کے ایک پوش ایریا میں شفٹ ہو گئے تھے۔  
اس کے ساتھ ہی رومانہ کا کالج بھی بدل گیا۔ اب اسے کالج  
لانے اور لے جانے کی ڈیوٹی اس کی امی نے خود سنبھال لی۔  
وہ گاڑی پر اسے ساتھ بٹھا کر کالج چھوڑنے جاتیں اور گاڑی  
پر ہی اسے لینے جاتیں۔

اس واقعے کے بعد رومانہ نے کبھی بھی کالج ٹائم میں  
کیٹ سے باہر جھانکنے کی غلطی نہیں کی اور اس طرح اس کی  
اسد سے جان چھوٹ گئی۔ وہ اس کی زندگی سے نکل گیا۔  
کچھ عرصے بعد اسے پتا چلا کہ وہ محلے کی ایک اور  
فوب صورت لڑکی کو لے کر گھر سے فرار ہو گیا ہے۔ رومانہ نے  
جب یہ خبر سنی تو اس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ اسے  
اسد سے شدید نفرت محسوس ہوئی۔

جوں جوں وقت گزرتا گیا اس نفرت میں مزید اضافہ  
ہوتا چلا گیا۔ اسے رہ رہ کر اپنی حماقت پر غصہ آنے لگتا اور  
اپنی ماں پر بے حد پیار..... جس نے اسے تباہ ہونے سے  
بچا لیا تھا۔

اس نے بی اے کیا، تو ڈاکٹر شرجیل کا رشتہ آ گیا۔ امی  
ابو نے اچھی طرح چھان چھانک کر کے اس کا رشتہ شرجیل کے  
ساتھ طے کر دیا اور وہ بیاہ کر شرجیل کے گھر آ گئی۔ ایک سال  
بعد خدا نے اسے اولاد جیسی نعمت بھی عطا کر دی۔ اس کی زندگی  
مکمل ہو گئی۔

اسد عمران اس کے لیے ایک بھولا بسرا خواب بن گیا  
اور وہ اپنے شوہر اور بچے کے ساتھ خوشگوار ازدواجی زندگی  
گزارنے لگی۔

ایک بار باتوں باتوں میں اسد کی فیملی کا ذکر چھڑا تو  
رومانہ کی امی نے اسے بتایا کہ جس لڑکی کے ساتھ وہ فرار ہوا  
تھا، اسے لاہور کے بازار میں فروخت کر کے وہ بیرون ملک  
بھاگ گیا تھا۔

لڑکی کے لواحقین نے پولیس کی مدد سے لڑکی بازیاب  
کر والی تھی اور آج دس سال گزر جانے کے بعد وہی اسد....  
اس کے سامنے بیٹھا تھا۔

☆☆☆

”کیوں آئے ہو یہاں؟“

وہ دونوں سنگ روم میں ایک دوسرے کے مد مقابل  
بیٹھے تھے جب رومانہ نے درشت لہجے میں سوال کیا۔

”کزن ہوں تمہارا..... فرسٹ نہ کسی سیکنڈ ہی کسی.....  
ہوں تو کزن اور کسی زمانے میں عاشق بھی رہا ہوں۔ اس قدر  
بے مروتی سے بات کرنا تمہیں زیب نہیں دیتا ڈیر۔“ اس کے  
چہرے پر ایک شاطرانہ مسکراہٹ رقص کرنے لگی۔  
”اپنی اس گھٹیا زبان سے خود کو میرا عاشق مت کہو۔“ وہ  
سرخ پا ہو کر بولی۔

”ہائے..... تم غصے میں اور بھی زیادہ حسین لگتی ہو۔ ایک  
بات کہوں..... تم بہت بدل گئی ہو۔ پہلے سے بھی زیادہ حسین  
اور پرکشش ہو چکی ہو۔ اگر میں یہ کہوں کہ آج سے دس سال  
پہلے تم ایک نوخیز کلی تھیں اور اب محل کر ایک تروتازہ پھول بن  
چکی ہو تو یقیناً غلط نہیں کہوں گا۔“

”مگر محسوس تم آج بھی نہیں بدلے۔ دس سال پہلے بھی  
خبیث تھے اور دس سال بعد بھی ویسے ہی نظر آ رہے ہو۔“

”تمہارا اندازہ غلط ہے جان..... میں کافی ترقی کر چکا  
ہوں۔ اگر دس سال پہلے میں خبیث تھا تو آج مجسم شیطان بن  
چکا ہوں۔“ وہ پھر سے ہنسنے لگا۔

”مطلب کی بات کرو..... میں جانتی ہوں کہ تم جیسا  
مطلب پرست آدمی بنا مطلب کے اس دور دراز اور دشوار  
گزار علاقے کا سفر نہیں کر سکتا۔“ رومانہ نے بیزاری سے  
پہلو بدلا۔

”یہ بات بھی ٹھیک کہی تم نے۔ بنا مطلب کے کون کسی  
کے پاس آتا ہے۔“ اس نے فلسفیانہ انداز میں سر ہلایا اور  
بات جاری رکھی۔ ”میں اب سیدھی بات کر دوں گا۔ تم سے ایک  
سودا کرنے آیا ہوں۔“

”کیسا سودا؟“ رومانہ کا ماتھا ٹھنکا۔

”تمہاری اس پُر سکون اور خوشگوار ازدواجی زندگی  
کا سودا۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ..... اس لکڑی لائف کے بدلے  
تمہیں، مجھے کچھ دینا ہوگا۔ وعدہ کرتا ہوں، میں ہمیشہ کے  
لیے تمہاری زندگی سے نکل جاؤں گا۔ جیسے پہلے دس سال

شرافت سے گزارے، باقی کی دہائی بھی اسی طرح گزار دوں گا۔" وہ اب کینہ تو زنگیوں سے ہرمانہ کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"ہوں۔ تو تم مجھے بلک میل کرنے آئے ہو؟" رومانہ کے لہجے میں، اس کے لیے بے انتہا نفرت تھی۔

"اگر تم اس ڈیل یا انگریمنٹ کو بلیک میلنگ کا نام دینا چاہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔" اس نے بے پروائی سے کندھے اچکائے۔ "مگر پتا نہیں کیوں..... مجھے اس لفظ سے بے انتہا چڑ ہے۔ کانوں کو بالکل بھی اچھا نہیں لگتا یہ لفظ..... بلیک میلنگ۔ یہ لفظ سننے ہی کسی سفاک اور جاہل انسان کی شبیہ آنکھوں کے سامنے ابھرنے لگتی ہے۔" وہ مسکرایا۔

"کیا چاہتے ہو تم مجھ سے..... اپنی ڈیمانڈ بتاؤ؟" رومانہ کے پُرسکون لہجے نے چند لمحوں کے لیے اسے مبہوت کر دیا۔

"کچھ زیادہ نہیں، صرف دس لاکھ روپے اور....." وہ قبر واہورا چھوڑ کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

"اور.....؟" اب کی بار وہ پُرسکون نہ رہ سکی۔

"اور تمہاری زندگی کی ایک رات..... صرف اپنی ایک رات مجھے دے دو۔"

رومانہ چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔ وہ مضطرب ضرور دکھائی دینے لگی تھی مگر ہر اس کی نظر نہیں آ رہی تھی۔ اب تو وہ بھی اس کے مضبوط اعصاب کا قائل ہو گیا۔

"اگر میں تمہاری شرائط ماننے سے انکار کر دوں تو؟" رومانہ خود پر قابو رکھنے کے باوجود بھی اپنی آواز کے ارتعاش پر قابو نہ رکھ سکی تھی۔

"تو میں تمہارے لڑکپن کی عمر میں لکھے ہوئے وہ سارے عشقیہ خطوط، جو تم میرے نام لکھتی رہی تھیں، تمہارے شوہر کے حوالے کر دوں گا اور تم ابھی تک مجھ سے محبت کرتی ہو..... مجھے بھلا نہیں سکیں، اس بات کا یقین دلانا بھی میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں ہوگا۔" اس کا لہجہ اب سفاک ہو چکا تھا۔

"تم سے محبت کرنا اور تمہیں وہ عشقیہ خطوط لکھنا میری نو عمری کی نادانی تھی۔ سولہ سترہ سال کی عمر میں ایسی نادانیاں اکثر لڑکیاں کر جاتی ہیں۔" اس نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"میں تمہاری بات سے حقیق ہوں۔ یہ عمری ایسی ہوتی ہے۔ انسان عقل کے بجائے جذبات سے سوچتا ہے مگر ان میں سے اکثر لڑکیوں کے عاشق بزدل اور شریف ہوتے ہیں۔

جو عشق میں ناکام ہو جانے کے باوجود، ان کی زندگیوں میں دوبارہ کبھی دخل اندازی نہیں کرتے..... اور میں نہ تو بزدل ہوں اور نہ ہی شریف۔"

"وہ دس سال پرانے خطوط تم نے ابھی تک سنبھال کر رکھے ہوئے ہیں..... یقین نہیں آتا۔" وہ بے یقینی سے بولے۔ اس کی بات سن کر وہ مسکرایا اور اپنی جیکٹ کی اندر والی جیب سے ایک بڑے سائز کا خاکے لفافہ باہر نکالا۔ اس نے لفافے کو میز پر الٹ دیا۔ اس میں سے بے شمار کاغذ کے ٹکڑے نکل کر میز پر بکھر گئے۔

"تمہاری محبت کی حسین یادگاروں کو سینے سے لگا کر رکھا ہوا ہے۔"

رومانہ نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا، تو اس نے جھپٹ کر سارے خط اکٹھے کیے اور لفافے میں واپس ڈالے۔ لفافہ جیکٹ کی اندر والی جیب میں رکھا۔

"انہیں پڑھنے کا حق صرف تمہارے شوہر کو ہے، تمہیں نہیں۔"

"میں دس لاکھ نقد تمہیں کہاں سے دے سکتی ہوں بھلا؟ میرا شوہر ایک سرکاری ڈاکٹر ہے اور سرکاری ڈاکٹر کی تنخواہ کتنی ہوتی ہے، تم اندازہ لگا سکتے ہو۔"

"سرکاری ڈاکٹر کی تنخواہ بہت زیادہ نہیں ہوتی، جانا ہوں۔ مگر تمہارا شوہر ایک کھاتے بچے آسودہ حال گھرانے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کا فیملی بیک گراؤ بڑا کافی مضبوط ہے۔ تم یہ پُر آسائش زندگی صرف اپنے شوہر کی تنخواہ پر گزار رہی ہو۔ میں ہر چیز کی معلومات حاصل کرنے کے بعد تمہارے پاس آیا ہوں اور پھر تمہارے پاس اتنے زیورات ہیں کہ جسے بیچ کر تم بہ آسانی دس لاکھ کی رقم اکاڑ سکتی ہو مجھے۔"

"مگر میری ساری جیولری ساہیوال کے ایک چنگ لاکر میں پڑی ہے۔ میں نے اپنا زیور یہاں ساتھ لانے کی ضرورت نہیں سمجھی تھی۔"

رومانہ کا ذہن اس وقت برق رفتاری سے کام کر رہا تھا۔ وہ اس ناگہانی مصیبت سے جان چھڑانے کی کوئی تدبیر سوچ رہی تھی۔

"اس کا حل ہے میرے پاس..... تم کوئی بھی بہانہ کر کے میرے ساتھ واپس ساہیوال چلو۔ وہاں جا کر اپنے لاکر سے سارا زیور نکال کر میرے حوالے کر دینا اور ایک دن اپنے سسرال اور مکے میں گزار کر واپس آ جانا۔"

"یہ کام اتنا آسان نہیں ہے جتنا تم سمجھ رہے ہو۔ شریں



کر سہن کرنے کے لیے کافی پاؤں بیٹے پڑیں گے مجھے۔“ اس نے ناگواری سے جواب دیا۔  
 ”تو بتل لیتا..... پاؤں بیٹے میں تو تم پہلے ہی کافی مہارت رکھتی ہو۔ اتنی ذہن ہو، اپنی ذہانت کو بروئے کار لاؤ اور تک۔“

”اگر میں تمہاری ایک شرط مان لوں اور دوسری ماننے سے انکار کروں تو.....؟“  
 ”کوئی مانو گی اور کس سے انکار کرو گی؟“ اس نے۔  
 پراشتیاق لہجے میں پوچھا۔

”تمہارے ساتھ رات گزارنے والی شرط مجھے منظور نہیں۔ دوسری پر غور کر سکتی ہوں۔“  
 ”میں کسی ایک بھی ڈیمانڈ سے دستبردار ہونے کے لیے تیار نہیں اور مت بھولو کہ تم اپنی من مانی کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہو۔ تمہیں میری مرضی کے مطابق چلنا ہوگا۔“ وہ قاتمانہ انداز میں مسکرایا۔

”مجھے سوچنے کے لیے وقت چاہیے۔“  
 ”آف کورس..... ضرور سوچو۔ مگر تمہارے پاس سوچنے کے لیے وقت صرف آج رات بارہ بجے تک کا ہے۔ ات کے بارہ بجے تم میری خواب گاہ میں آؤ گی۔ میں آج کی رات تمہارے ہاں بطور مہمان بن کر گزاروں گا۔ اگلا لمحہ عمل تمہاری ہاں یا نہ کے بعد ترتیب دوں گا۔“  
 اسی وقت ڈور بتل گئی۔ رومانہ یوں اچھلی، جیسے اس کے پاؤں پر کسی پتھر نے ڈنک مار دیا ہو۔ اس کے چہرے کی رنگت ہلکی پڑ گئی تھی۔ وہ خوفزدہ لگا ہوں سے بیرونی دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔

☆☆☆

رومانہ مردہ قدموں سے چلتے ہوئے دروازے تک پہنچی۔ لڑتے ہاتھوں سے دروازہ کھولا تو سامنے پوسٹ میں کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کچھ کتابیں تھیں جو یقیناً شرجیل نے آن لائن منگوائی تھیں۔

رومانہ نے سائن کیے اور کتابیں وصول کر کے اندر لا کر سینئر لیبل پر رکھ دیں۔

”تمہارا شوہر کافی ادبی قسم کا ڈاکٹر لگتا ہے۔“  
 اس نے کتابوں کو الٹ پلٹ کرتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں، وہ کتابیں پڑھنے کے شوقین ہیں، اور انہیں دیکھتے ہوئے میں بھی مطالعہ کرنے کی عادی ہو گئی ہوں۔“  
 رومانہ کے لہجے سے بیزاری عیاں تھی۔

”تمہارے گھر میں مہمان آنے پر چائے پانی پوچھنے کا

رواج نہیں ہے کیا؟ کافی دیر سے بیٹھا ہوں مگر محال ہے کہ تم نے ایک بار بھی چائے یا کافی کا پوچھا ہو۔“ وہ ٹھکڑا کناں ہوا۔

”کیا بتاؤں چائے یا کافی؟“ رومانہ نے سر دھری سے پوچھا۔

”موسم کی شدت کو دیکھتے ہوئے تو کافی ہی پینا چاہوں گا اور مجھے لگتا ہے کہ میرے آنے سے پہلے تم بھی کافی سے ہی لطف اندوز ہو رہی تھیں۔ ہیں نا؟“ وہ یقیناً رومانہ کا کافی والا خالی۔ گنگ دیکھ کر اندازہ لگا چکا تھا۔

”اوکے، میں کافی بنا کر لاتی ہوں اور تمہارے حق میں بہتر یہی ہے کہ تم یہ کافی پی کر شرافت سے یہاں سے نکل جاؤ۔“

”ارے واہ! مجھے کیا پاگل سمجھا ہے؟ تمہارا کیا خیال ہے کہ میں اتنی دور سے اتنا لمبا سفر طے کر کے یہاں تمہارے ہاتھ سے بنی ایک کپ کافی پینے کے لیے آیا ہوں؟ نہ میری جان..... یہ دیوانہ کچھ حاصل کیے بنا یہاں سے نکلنے والا نہیں۔“

وہ تھملائی ہوئی کچن میں گئی اور اس کے لیے کافی بنانے لگی۔

کافی بناتے ہوئے بھی وہ اس ساری صورت حال سے غائبانہ کا کوئی حل سوچ رہی تھی۔ اس نے کافی کا گنگ اس کے آگے بٹھنے والے انداز میں رکھا تو وہ مسکرانے لگا۔

”کافی کا یہ گنگ تم بڑے پیار سے بھی میرے ہاتھ میں تھما سکتی تھیں۔ جیسے آج سے دس سال پہلے تھمایا کرتی تھیں۔“  
 ”میرے بیٹے کی چھٹی کا نام ہو گیا ہے۔ میں اس کے اسکول جا رہی ہوں اسے لینے کے لیے۔“

”بے فکر ہو کر جاؤ..... میں تمہارے آنے تک کافی سے لطف اندوز ہوتا ہوں۔“

اس نے اوپر کوٹ پہنا۔ بیرونی گیٹ کی چابی کی اسٹیٹ سے اتاری اور باہر نکل کر دروازے کو لاگ کر دیا۔

وہ غیب کے اسکول کی طرف چلنے لگی۔ راستے میں اسے خیال آیا کہ کیوں نہ اسکول جانے سے پہلے پولیس اسٹیشن چکی جائے۔

... وہاں موجود اہلکاروں کو بتائے کہ ایک بلیک میل میرے گھر میں آیا بیٹھا ہے۔ جو مجھ سے ایک خطیر رقم مانگنے کے علاوہ میری عزت کی وجہاں بھی اڑانا چاہتا ہے مگر اس کے آگے جو صورت حال پیش آئی، اس کے شوہر کو اور اسے کیسے کیسے شرمناک سوالات کا سامنا کرنا پڑتا اور اس کا اسکیڈل



میں کے اخبارات میں بھی چھپ جاتا شاید ان ساری باتوں کا تصور کر کے ہی وہ کانپ اٹھی۔

تو کیا کروں شرجیل کو فون کر کے ساری صورت حال سے آگاہ کر دوں؟ سولہ سترہ سال کی عمر میں ہونے والی تانائیوں کی اس سے معافی مانگ لوں مگر اس بات کی کیا گارنٹی ہوگی کہ وہ میرا ساتھ دے گا اور آنکھیں بند کر کے میری باتوں پر یقین کر لے گا؟ اگر ایسا نہ ہوتا تو میری ہستی بستی جنت اجڑ جائے گی۔ وہ میرے بچے کو مجھ سے یقین کر مجھے اپنی زندگی سے نکال باہر کرے گا۔

سوچ سوچ کر اس کا دماغ شل ہونے لگا۔

تو کیا میں اس خبیث کی شرائط مان لوں؟ نہیں نہیں۔ اس نے جبر جبری لی۔ میں ایسا بھی نہیں کروں گی اور عزت کا سودا تو بھی نہیں۔ کسی شرط پر نہیں۔

سوچوں کی بھول بھلیوں میں بھٹکتی ہوئی وہ فیب کے اسکول جا پہنچی اسے ساتھ لیا اور واپسی کا سفر شروع ہو گیا واپسی پر پھر سے اس کا دماغ اس الجھن کو سلجھانے میں مصروف ہو گیا اور گھر پہنچے پہنچے اس کے دماغ نے ایک ایسا حل پیش کیا جسے سوچتے ہی اس کے ہونٹ سفاکی سے مسکرانے لگے۔ وہ اب مطمئن ہو گئی تھی۔ وہ کسی کی مدد کے بغیر، اکیلی اس مسئلے کو حل کر سکتی تھی۔

اگر اسد نے اسے ذہین کہا تھا تو کچھ ایسا ٹیلا بھی نہیں کہا تھا۔ وہ فیب کے ہمراہ گھر میں داخل ہوئی تو اس کے اعصاب پوری طرح پرسکون ہو چکے تھے۔

اسد لاؤنج میں رکھے ہوئے صوفے پر نیم دراز تھا اور ایک کتاب کی ورق گردانی کر رہا تھا۔

فیب اسے دیکھ کر ٹھٹک گیا اور ماما کی طرف سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

”یہ تمہارے ماموں ہیں بیٹا۔ انہیں سلام کرو۔“

یہ سن کر اسد نے جھنجھلاہٹ آمیز انداز میں رومانہ کی طرف دیکھا مگر وہ اسے یکسر نظر انداز کرتے ہوئے پھر سے فیب سے مخاطب ہوئی۔

”کیا کھاؤ گے فیب؟ چکن نوڈلز یا اسپاگیٹی؟“

”چکن نوڈلز۔“ فیب نے جواب دیا۔

رومانہ کچن میں کھس گئی اور فیب آہستگی سے چلتا ہوا اسد کے پاس آیا۔ جھپکتے ہوئے اپنا دایاں ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ اسد نے سر دھری سے اس سے مصافحہ کیا۔

”کیسے ہیں ماموں جان! میں نے پہلے آپ کو کبھی نہیں دیکھا۔“

”ماموں مت کہو یار۔۔۔۔۔ تم مجھے اکل کر کھجے ہو۔ اس نے بیزار کن لہجے میں فیب کو لوکا۔

”اوکے۔ ایڈیووش۔۔۔۔۔ اکل۔“ فیب نے نہایت متانت سے جواب دیا۔

”یہ کبخت بھی اپنی ماں کی طرح کافی ذہین لگتا ہے۔“ اسد زیر لب بڑبڑایا۔

”آپ نے مجھ سے کچھ کہا ہے اکل؟“ فیب اس سے پوچھ رہا تھا۔

”نہیں نہیں۔۔۔۔۔ مجھے عادت ہے، خود سے باتیں کرنے کی۔“ اسد نے ایک جبری مسکراہٹ چہرے پر لانے کی کوشش کی۔

کچھ دیر بعد رومانہ نے دو باڈل گرم چکن نوڈلز کے ان کے آگے رکھے تو وہ دونوں نوڈلز کھانے لگے اور رومانہ اپنے ذہن میں آگے کا پلان ترتیب دینے لگی۔

☆☆☆

”میں نے فیملہ کر لیا۔“ رومانہ کی یہ بات سن کر اسد چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔ وہ اس وقت صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے، سگریٹ کے کپڑے کش لگا رہا تھا۔

رومانہ فیب کو اپنے بیڈروم میں سلا کر پھر سے اس کے پاس آ بیٹھی تھی۔

”کیا فیملہ کیا پھر؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے تمہاری دونوں شرطیں منظور ہیں مگر اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ تم یہ سارے خطوط میرے حوالے کر دو گے اور آئندہ بھی میری زندگی میں دخل اندازی نہیں کرو گے؟“

”نہیں میری زبان پر اعتبار تو کرنا ہی پڑے گا کیونکہ اس کے سوا تمہارے پاس کوئی دوسرا آپشن موجود نہیں ہے۔“ اس کا مکارانہ انداز بتا رہا تھا کہ وہ اپنے وعدے کی پاسداری کبھی نہیں کرے گا۔

رومانہ کے دل میں نفرت کی ایک تند لہر نے سر اٹھایا مگر اس نے کنٹرول کرتے ہوئے، خود کو جلد ہی پرسکون کر لیا۔

”تمہارے پاس تو ابھی کافی وقت پڑا تھا فیملہ کرنے کے لیے۔۔۔۔۔ کچھ زیادہ ہی جلد بازی کا مظاہرہ نہیں کر دیا؟“ اس کا لہجہ تمسخر اڑانے والا تھا۔

”میں نے ہر پہلو پر اچھی طرح سوچنے اور سمجھنے کے بعد یہ فیملہ کیا ہے۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”اچھا جی۔۔۔۔۔ مجھے تم سے اسی جواب کی توقع تھی۔ مجھے پورا یقین تھا کہ تم معاملات کی سنگینی کو سمجھنے کی پوری کوشش کر



دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں



جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ  
ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا رسالہ  
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 1200 روپے

امریکا کینیڈا آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 10,000 روپے

بقیہ ممالک کے لیے 9,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد  
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے  
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دینے ہوئے پتے پر  
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔

یہ آپ کی طرف سے اپنے پیاروں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

یہ دن ملک سے بائین صرف ویسٹرن یونین یا منی گرام کے  
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر  
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: مرزا شعیب فون نمبر: 0301-2454188

سرکولیشن منیجر: سید منیر حسین 0333-3285269

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز  
C-63 فیز 111 سٹیشن ڈینس ہاؤسنگ اتھارٹی مین کورنگی روڈ، کراچی  
فون: 35804200-35804300

کی۔ تو پھر رات کو کس وقت آؤ گی؟ میرے لیے انتظار کا ایک  
ایک لمبا گزارنا بہت مشکل ہوگا۔" اس کی آنکھوں میں شیطانی  
ہلک ہو کر آئی۔

"آٹھ بجے تک شرجیل گھر آتے ہیں۔ نو بجے تک ہم  
لوگ ڈنر سے فارغ ہوتے ہیں اور گیارہ بجے تک وہ ہم دونوں  
ہاں بیٹے کے ساتھ اپنا وقت گزارتے ہیں۔ گیارہ سے بارہ  
بجے کے درمیان وہ سو جاتے ہیں۔"

"ہوں۔ یعنی بارہ بجے تک تم آ جاؤ گی..... راسٹ؟"

"وہ بے صبری سے پوچھ رہا تھا۔  
"ہاں شاید..... مگر....."

"مگر کیا؟" اس نے تیزی سے پوچھا۔

"اگر اس دوران شرجیل جاگ گئے اور مجھے ڈھونڈتے  
ہوئے اوپر تمہارے کمرے میں پہنچ گئے تو.....؟" وہ  
استہمامیہ انداز میں اس کی طرف دیکھنے لگی۔

"تم ایک ڈاکٹر کی بیوی ہو اور تمہارے گھر میں سلیپنگ  
پلوکا ہونا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔ اسے کسی بھی لیکویڈ چیز  
میں دو تین گولیاں ملا کر پلا دیتا۔"

"ہمارے گھر میں کوئی بھی ٹرکولاٹر میڈیسن نہیں  
ہے۔ کیونکہ ہمیں کبھی اس کی ضرورت نہیں پڑی۔ دونوں میاں  
بیوی پرسکون گہری نیند سوتے ہیں۔" اس نے ٹھہرے ہوئے  
لہجے میں جواب دیا۔

"اچھا جی..... تم لوگ تو پھر کافی خوش قسمت ہو مگر میں  
اس معاملے میں بہت بد نصیب ہوں۔ اکثر نیند کی گولیاں  
کھا کر ہی سوتا ہوں۔"

"نیند آنے کا دار و مدار انسان کے اندرونی سکون سے  
ہوتا ہے۔ جس کا ضمیر مطمئن اور پرسکون ہوتا ہے، اسے ہی  
گہری اور پرسکون نیند نصیب ہوتی ہے۔" رومانہ نے طنزیہ  
لہجے میں اس پر چوٹ کی۔

"تمہاری اس بات سے متفق ہوں۔" وہ مسکرایا۔  
"باقی یہ کوئی اتنا بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ میں بھی اپنے پاس  
ہیشدوار رکھتا ہوں۔ مجھ سے چند گولیاں لے لو اور دودھ کے  
گلاس میں دو یا تین گولیاں حل کر کے سونے سے پہلے اسے  
پلا دیتا۔ کل دو پہر چڑھے تک سوتا رہے گا۔" اس نے ایک  
آنکھ میچ کر قہقہہ لگایا۔

رومانہ نے کبھی بھی انداز میں سر کو جنبش دی۔

اسد نے اپنے بیگ سے گولیوں کا ایک پتا نکالا اور اس  
کی طرف بڑھایا۔ "یہ لو..... اور ہاں، بارہ بجے تک اوپر  
آ جاؤ۔ میں تمہارا بے چینی سے انتظار کروں گا۔"



”اوکے۔“

☆☆☆

رات کو شرجیل آیا تو رومانہ نے اسد کا تعارف اپنے کزن کی حیثیت سے کروایا۔ شرجیل نے خوش دلی سے اس سے مصافحہ کیا۔ کھانے کی میز پر بھی دونوں کے درمیان ہلکی ہلکی گفتگو چلتی رہی۔ کھانے کے بعد اسد اوپری پورشن میں بنے ہوئے پیڑروم میں سونے کے لیے چلا گیا۔

روٹین کے مطابق رات کے گیارہ بجے شرجیل نے دودھ کا گلاس پیا۔ دودھ پینے کے پندرہ منٹ بعد ہی شرجیل گہری نیند سو گیا۔

اس نے ایک اور گلاس دودھ کا بھرا اور اوپری پورشن میں اسد کے پاس پہنچ گئی اور دودھ کا گلاس اس کی طرف بڑھایا۔ اس نے گلاس پکڑ کر ہونٹوں سے لگانے سے پہلے اس کی طرف دیکھا۔

”کہیں اس میں بھی تو نیند کی گولیاں نہیں ڈال کر لے آئیں؟“

”نہیں۔۔۔ یہ لواہتی باقی گولیاں۔ دیکھ لو، پورے پتے میں سے صرف تین گولیاں ہی کم ہیں جو میں نے شرجیل کے دودھ میں ڈالی تھیں۔“

”گڈ گرل۔“ اس نے رومانہ کا بڑھایا ہوا وہ گولیوں کا پتا پکڑ لیا اور اس بات کی اچھی طرح تسلی کر لی کہ پتے میں سے صرف تین گولیاں ہی کم ہیں اور پھر دودھ کا گلاس مٹا خف پی گیا۔

دودھ پینے کے بعد اس نے رومانہ کی طرف ہاتھ بڑھایا مگر رومانہ اس سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھ گئی۔

”ابھی تھوڑی دیر بیٹھ کر باتیں کریں گے۔ اتنی جلدی بھی کیا ہے؟ شرجیل تو دوا کے زیر اثر گہری نیند سو رہا ہے۔ اب ڈر کس بات کا ہے؟“ وہ ایک ادا سے مسکرائی اور وہ رومانہ کی میٹھی میٹھی باتوں میں کھو گیا۔ تھوڑی دیر بعد رومانہ نے اٹھ کر کمرے کی لائٹ آف کر دی۔

☆☆☆

وہ گہری نیند کے حیرے لے رہی تھی۔ جب شرجیل نے اسے جھنجھوڑ کر جگایا۔

”رومانہ اٹھو۔۔۔ اوپر جا کر دیکھو۔۔۔ تمہارا کزن کمرے میں مردہ پڑا ہے۔“

یہ بات سن کر وہ ہلکی کی سی سرعت سے اٹھ بیٹھی۔

”کیا۔۔۔ کیسے۔۔۔؟“ اس کے منہ سے بے اختیار یہ دو

لے نکلی۔

”اس کی موت سانس مکھنے سے واقع ہوئی ہے۔ میں نے بھی وہی غلطی کی، جوا کثر لوگ کر جاتے ہیں۔ چار سات گیس بیٹر آن کر کے سویا ہوگا۔ رات کے کسی پھر گیس کی لہر شرجیل کی وجہ سے بیٹر بند ہو گیا ہوگا اور پھر دوبارہ گیس آنے پر گیس خارج ہوئی رہی اور کمرے میں بھرتی ہوئی۔ کچرکوں اور دروازہ بند ہونے کی وجہ سے اس کا سانس مکھ گیا اور وہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔“

رومانہ تیز قدموں سے بھاگتے ہوئے اوپر گئی۔ اسد کو مردہ حالت میں دیکھ کر اسے گونا گوں سکون ملا۔ وہ اپنے پیڑ پر آزار چھا پڑا ہوا تھا۔

وہ مسکرانے لگی اور رات والے واقعات پھر سے اس کے ذہن میں تازہ ہو گئے۔

اسے اپنے پلان پر عمل درآمد کرتے ہوئے کسی خاص مشکل کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ اس نے وہ تین گولیاں شرجیل کے دودھ میں ملانے کے بجائے اسد کے دودھ والے گلاس میں ملا دی تھیں اور اسے دودھ دینے کے بعد صرف چند منٹ ہی تو اس کے سامنے بیٹھ کر باتوں سے بہلانا پڑا تھا۔

اگر اس دن اسد اسے سلپنگ پلو کی گولیوں والا پتہ نہ بھی دیتا تو اس کے پاس پہلے ہی کافی مقدار میں سلپنگ پلو پڑی ہوئی تھیں۔ جو ایک دفعہ کم خوابی کی شکایت میں شرجیل نے اسے لا کر دی تھیں۔

دودھ پینے کے پندرہ منٹ بعد ہی اسد ناختمیل ہو گیا تھا۔ اس کے بے سدھ ہونے کے بعد رومانہ نے اس کے کمرے کی کھڑکی اچھی طرح بند کی۔ گیس بیٹر کا والیوم کھولا، جس سے گیس تیزی سے خارج ہونے لگی اور کمرے میں بھرنے لگی۔

اس کے بعد وہ کمرے کا دروازہ بند کر کے آہستگی سے چلتی ہوئی نیچے آ گئی اور اپنے شوہر کے پہلو میں آ کر سو گئی جو گہری اور پرسکون نیند سو یا ہوا تھا۔

اسے یقین تھا کہ جب وہ صبح سوکراٹھے گی، تو ایک بڑی خوشخبری اس کی منتظر ہوگی اور یہ خوشخبری یقیناً اس کا محبوب شوہر ہی اسے سنائے گا۔

”مجھے تمہارے کزن کی ناگہانی موت کا بہت افسوس ہو رہا ہے۔“

شرجیل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور پھر اسے اپنے ساتھ لگا لیا اور وہ ڈرامے میں حقیقت کا رنگ بھرنے کے لیے اس کے ساتھ لگ کر سکتے گئی۔

